1) モード選択

- モード選択画面に移行します。
- ・「映像/音声」モードもしくは「音声のみ」モードを選択します。
- この時点では「遠隔講義」ボタンはグレー表示になり押せません。
- ・遠隔講義を行う際は、卓上コネクターパネル右側の遠隔講義キーをONにすると「遠隔講義」ボタンがクリアー表示に なりますので押して下さい。画面は遠隔講義画面に移行します。

Mode select		
	Tokyo Insititute of Technology	
	ディジタル多目的ホール Digital Audio & Visual Lecture Theater	
	Mode Select	
	1: Audio&Visual 映像/音声 音声のみ 3: Remote Lecture 遠隔講義	
V		

2) しばらくお待ち下さい

システムが起動するまで、約40秒間お待ち下さい。



3) 1画面モード(映像投写信号選択)

1 画面投写の場合です。

・投写前にPreview Monitorで画像の確認をして下さい。

・投写画像を「Source」ボタンで選択して下さい。

・ホール全体の音量は「Audio Volume」で設定します。

1 : Audio&Visual 映像/音声モード	Send Collab.Room	Tape/CD	Memory/CD Mode Select Exit モード選択 終了
Single	Dual		Prev Monitor Mic Volume
Source FDMII Table(操作卓)	Audio Volume luRay/DVD		Preview Monitor HDMI1 Table(操作卓) RGB Table(操作卓) BluRay/DVD Camera (遠隔カメラ) グログログロ

4) 1画面モード(BD/DVD映像を投写する場合)

・Sourceボタンの「BluRay/DVD」を押して下さい。「BluRay/DVD」映像を投写します。

・BluRay再生時、5.1chを使用する場合:ウーファーとセンタースピーカーの設置、タッチパネル上の「Surround」に加え、 BluRayレコーダー音声メニューを開き、再生ディスクに合わせ「ドルビーデジタル」または「DTS」を選んで設定して下さい。 注:5.1ch使用後はBluRayレコーダーの設定を「2ch PCM」「ダウンミックス」に戻して下さい。戻さない場合はステレオ音声が正常に再生 されない場合があります。

1 : Audio&Visual 映像/音声モード	Send Collab.Room	Tape/CD	Memory/CD	Mode Select モード選択	Exit 終了	
Single	Dual		Prev Mo	nitor	1ic Volum	ne
Source HDMI1 Table(操作率) 日 Table(操作率) 日 Table(操作率) 日 Table(操作率) 日 OFF	DM12 e(操作事) ay/DVD	l		Preview Moni DMI1 e(操作卓) Tat e(操作卓) Blu (操作卓) (通 资 <u>(</u> 通	itor HDM12 ble(操作卓) iRay/DVD Camera i隔カメラ)	
BluRay/DV Surround Cen Stereo Call Surrount To operate, use the att 操作は付属のリモコ	′D ached remote controll ンを使用して下さい	er.		OFF)	

5) 1画面モード(マイク音量調整)

・各マイクの音量調整をする際は「Mic Volume」タブを選択して下さい。

・マイク音量はマイク毎に調整が出来ます。

・マイク音声はAV機器、PC音声などにミックスして拡声します。

1 : Audio&Visual 映像/音声モード	Send Collab.Room	Tape/CD	Memory/CD	Mode Select モード選択	Exit 終了
Single Surround 2ch 2ch 2ch 4LL Surrount	Dual Screen Mute Source HDMI1 Table(操作車) HDMI2 Table(操作車) EluRay/DVD OFF BluRay/DVD BluRay/DVD perate, use the attached remote conf まは付属のリモコンを使用して下さ	troller.	Prev Mon	hitor Mic Mic-3 Mic-2 Mic-3 Mic-3 Mic-3 Mic-3 Mic-3 Mic-3 Mic-4 Mic-1 Mic-1 Mic-1 Mic-1 Mic-1 Mic-1 Mic-1 Mic-1	Volume Wireless Mic-4

6) 1 画面モード(Tape/CDプレーヤーのTape部を使用する場合)

・カセットテープの音声をホールに拡声する場合は画面上部の「Tape/CD」ボタンを押して下さい。

タッチパネル左下に制御画面が表示されますので、「Tape」ボタンを押すと、Tape操作画面が表示されTapeの制御は 全てタッチパネルから行えます。

注①:カセットテープは調光室に設置してあるプレーヤー本体に挿入して下さい。

注②:2画面投写の場合も「Tape/CD」ボタンを押すと同じ操作画面が表示されますので同様に設定して下さい。

1 : Audio&Visual	Send	Terro/(CD)	Mamanu/CD	Mode Select	Exit	
映像/音声モード	Collab.Room	Таре/СВ	wemory/CD	モード選択	終了	
Single Screen Mute	Dual		Prev Mo	nitor	1ic Volun	ne
Source	1DMI2 le(操作卓) Ray/DVD	l	Table	Preview Mon DMII (操作卓) Ta (操作卓) Blu (漢 ジェクター 写映像	itor HDMI2 ble(操作卓) uRay/DVD Camera 諸隔カメラ)	
Tape CD Tape/CD				OFF		

7) 1画面モード(Tape/CDプレーヤーのCD部を使用する場合)

・CDの音声をホールに拡声する場合は画面上部の「Tape/CD」ボタンを押して下さい。

タッチパネル左下に制御画面が表示されますので、「CD」ボタンを押すと、CD操作画面が表示されCDプレーヤの 制御は全てタッチパネルから行えます。

注①: CDのメディアは調光室に設置してあるプレーヤー本体に挿入して下さい。

注②:2画面投写の場合も「Tape/CD」ボタンを押すと同じ操作画面が表示されますので同様に設定して下さい。

1 : Audio&Visual 映像/音声モード	Send Collab.Room	Memory/CD	Mode Select モード選択	Exit 終了	
Single Screen Mute	Dual	Prev Mo	nitor	1ic Volum	ie
Source	DMI2 e(操作卓) tay/DVD	H Table Table	Preview Mon DMI1 e(操作卓) Ta Blu e(操作卓) ジェクター 写映像	itor HDMI2 ble(操作卓) IRay/DVD Camera 諸隔カメラ)	l
Tape CD Tape/CD	« « » »	L	OFF		l
7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18					

8) 1画面モード(Memory/CDプレーヤーを使用する場合)

・Memory/CDの音声をホールに拡声する場合は画面上部の「Memory/CD」ボタンを押して下さい。
 タッチパネル左下に制御画面が表示されますので、「CD」ボタンを押すとCDの操作が可能になります。Memoryの場合、
 挿入したMemoryに合わせボタンを押して下さい。操作画面が表示制御は全てタッチパネルから行えます。
 注①: CDのメディア、Memoryは調光室に設置してあるプレーヤー本体に挿入して下さい。
 注②: 2画面投写の場合も「Memory/CD」ボタンを押すと同じ操作画面が表示されますので同様に設定して下さい。

1 : Audio&Visual 映像/音声モード	Send Collab.Room	Tape/CD	Memory/CD Mode Select Exit モード選択 終了	0
Single	Dual Screen Mute		Prev Monitor Mic Volume	e
	Source HDMH Table(操作卓) RGB Table(操作卓) OFF Memory/Cl Volume Table(操作卓) LIDMH Table(操作卓) OFF		Preview Monitor HDMI1 Table(操作卓) RGB Table(操作卓) BluRay/DVD Camera (遠隔カメラ) フ ロジ ェクター 投写映像	l
	Memory/CD			l
USB 1 2	3 4			
SD 5 6	7 8 4 + >	→		
CF 9 10				

9) 1画面モード(Memory/CDプレーヤーを使用する場合)

 ・Memory/CDの音声をホールに拡声する場合は画面上部の「Memory/CD」ボタンを押して下さい。 タッチパネル左下に制御画面が表示されますので、再生するメディアに合わせボタンを押して下さい。 「CD」、「USB」、「SD」、「CF」ボタン等。再生メディア設定後は全て操作はタッチパネルから行えます。
 注①: CDやMemoryなどは調光室に設置してある各プレーヤー本体に挿入して下さい。
 注②: 2画面投写の場合も「Memory/CD」ボタンを押すと同じ操作画面が表示されますので同様に設定して下さい。

1 : Audio&Visual 映像/音声モード	Send Collab.Room	Tape/CD	Memory/CD Mode Select Exit モード選択 終了
Single	Screen Mute	Dual	Prev Monitor Mic Volume
Aspect 16:9 4:3	Source RGB Table(操作卓) DVI Table(操作卓) RGB Wall (壁) OFF	Memory/CD Volume	Preview Monitor RGB Table(操作卓) DVI Table(操作卓) RGB Wall (壁) OFF
	Memory/CD		
	3 4		
CF 9 1			

10)2画面モード

・「Dual」タブを押して下さい。

・投写画面を左右2つに分ける、2画面投写が出来ます。

・左右に投写する信号を選んで下さい。

・右画面の音声、または左画面の音声を拡声するかの選択を「Voice choice」選んで下さい。

注:プレビューモニターは2画面表示は出来ません。左右の映像を別々に確認して下さい。

1 : Audio&Visual	Send	Mode Select Exit
映像/音声モード	Collab.Room	Memory/CD モード選択 終了
Single Voice Choice Screen Mute Right (Your left side) Memory/CD Volume	Dual Votco Choico Left (Your right side)	Prev Monitor Mic Volume Preview Monitor
HDMI1 Table(操作卓) RGB Table(操作卓) BluRay/DVD	HDMI1 Table(操作卓) RGB Table(操作卓) DFF	HDMI1 Table(操作卓) RGB Table(操作卓) DuRay/DVD Camera (遠隔カメラ)
Memory/CD CD 1 2 3 4 SD 5 6 7 8 44 44 34 CF 9 10 11 12 11 5		OFF

11) 音声モードのみ画面

各マイク毎の音量調整が出来ます。



12)モード切替画面

・他のモードに移る場合は「Mode Select」ボタンを押すと「Mode Select」選択ボタンが表示されますので、移動先の モードを選んでボタンを押して下さい。

注:卓上コネクターパネル右側の「遠隔講義」キースイッチが「ON」になっていないと「遠隔講義」ボタンはグレー表示で押せません。



13) 遠隔講義モード 1 画面(相手先との接続)

・「Call」タブを押し、接続先を選び「Call」ボタンを押して下さい。

・呼び出し音が鳴り相手側を呼び出します。

・遠隔講義モードの場合、画面に投写する映像としては「遠隔講義<Main>」を選択して下さい。

3 : Remote Lecture 遠隔講義モード	Send Collab.Room	Tape/CD	Memory/CD	Mode Select モード選択	Exit 終了	۲
遠隔講義モード Single Surce (注隔調発) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一	Send Collab.Room Dual 遠隔講義 _{ HDMI2 bble(操作卓)}	m	Memory/CD Prev Mor	Mode Select モード選択 Nitor Mi Preview Monito 隔請義 Main> 違 (操作卓) 日 (違解 (違用 での) (違用 での) (違用 の) (の) (の) (の) (の) (の) (の) (の)	Exit 終了 ic Volume or Sub> DMI2 e(操作卓) amera 編カメラ) amera 画カメラ)	e
Gen Fiesse serect a site (p) to th 接続先を選んでください (同時 3 地) Suzukake J221 J234 J2:1 CIC708 CIC806 Collab. Room W9-	G4-2F 318 B223					

14) 遠隔講義モード1画面(カメラ制御)

・ホール内のカメラを操作する場合は「Camera」タブを押して下さい。

・制御したいカメラを選びます。「Lecture Cam」、「Audience Cam1」、「Audience Cam2」を選び操作をして下さい。

・画面に投写する映像は遠隔講義の場合、通常「遠隔講義<Main>」を選びます。

3 : Remote Lecture 遠隔講義モード	Send Collab.Room	Memory/CD Mode Select Exit ● モード選択 終了 ●
Single Screen Mute Source 《強陽講義》(读 《Main》(《 HDMI1 Table(操作卓) 日 Table	Dual 隔講義 Sub> DM12 e(操作卓)	Prev Monitor Preview Monitor Preview Monitor ② 陰陽講義 《Main》 ③ 陰陽講義 《Sub》 HDMI1 Table(操作卓) PCR
Call Call Call Camera C	Contents Polycom Zoom Preset 1 2 3 4 5 6 7 8 9	RGB Table(操作車) フロジェクター 投写映像 OFF

15) 遠隔講義モード 1 画面(コンテンツ送信)

相手側にカメラ映像と共にPCなどの画像(パワーポイントなど)を同時に送る場合のコンテンツ送信、送信メニューです。

- ・「Contents」タブを押して、相手側に送りたいコンテンツを「Send Sources」内から選びます。
- ・「Send」ボタンを押すと、カメラ映像と共に相手側にコンテンツを送ります。
- ・コンテンツ送信中、再度「Send」ボタンを押すと、コンテンツ送信のみが切れます。カメラや音声は継続して接続されます。

3 : Remote Lecture 遠隔講義モード	Send Collab.Room	Tape/CD	Memory/CD	Mode Select モード選択	Exit 終了	•
Single	Dual Screen Mute Source 这隔講義 (Main) (法隔講義 (Sub>) HDM11 Table(操作卓) (FF Table(操作卓) (OFF (Contents) Contents Send Sources		Prev Mo	nitor M Preview Monit 隔韻食 Main>	ic Volum for 電構義 (Sub> HDMI2 le(操作卓) amera 編カメラ)	le

16)遠隔講義モード1画面(Polycom操作)

・Polycomの赤外線リモコンと同じ操作ができます。

注:操作の詳細はPolycomの取扱説明書をご覧下さい。



17) 遠隔講義モード2画面(Polycom操作)

- ・遠隔講義モードで2画面表示が出来ます。
- ・右画面で遠隔講義<Main>、左画面で遠隔講義<Sub>を選ぶと、相手側のカメラ映像とコンテンツ映像を同時に 投写できます。



18) 遠隔講義モード画面(Polycom操作ー手動呼び出し)

・遠隔講義モードの「Call」画面にプリセットされていない相手に接続する場合、手動で相手側IPを入力して接続して下さい。

・画面上のキーボードから、相手側のIPアドレスを入力して下さい。

・入力が終わったら「Call」ボタンを押して、相手側を呼び出して下さい。

3 : Remote Lecture 遠隔講義モード	Send Collab.Room		Tape/CD Memor	y/CD Mode Se モード選	lect Exit 択 終了
Sing	Manual Call	Jal	Edit Call L	ist	Mic Volume
Left				Close	
遠陳講義 〈Main〉		Address			
RGB Table(操作卓)					
DVI Table(操作卓)		5 6 7	8 9 0 Bacl	k	
DVI Wall (壁)		, ? !	•		
Call		Space			
Manuel Plea 图刷 接続			_		
		Discon	ncet		

19) 遠隔講義モード画面(Polycom操作—相手先編集)

・メモリーされている相手先のIPアドレスや名前の修正、追加が出来ます。

・「Title」に相手側の名称、「Address」に相手側のIPを入力し「OK」ボタンを押して下さい。

・無印のボタンに新しく発信先を1ヶ所のみ登録できます。

3 : Remote Lecture 遠隔講義モード	Send Collab.Room	Tape/CD Mer	mory/CD Mode Select Exit モート選択 終了 ●
Sing	Manual Call	Edit Call	List Mic Volume
Voice Choic Left			Monitor
遠隔調義 〈Main〉			遠隔講義 〈Sub〉
RGB Table(操作卓)	Title	Address	HDMI Table(操作卓)
DVI Table(操作卓)		6 7 8 9 0	RGB Wall (실)
DVI Wall (壁)		() \$ & @ En	ter
Gall	¥ . ,	?!'"	
		Canad	

20)システム終了画面

- ・「Exit」ボタンを押して下さい。
- ・「Yes」「No」ボタンが表示されますので、終了する場合は「Yes」、継続して使用する場合は「No」を押して下さい。
- 注:調光室内のTape/CD、Memory/CDなどを使用した場合は、終了前にメディアを取り出して下さい。



21) しばらくお待ち下さい

システムが終了するまで、約20秒間お待ち下さい。



2 2) キースイッチOFF操作

・キースイッチを切って下さい。

・操作卓内のBluRay/DVDレコーダーを使用した場合はメディアを取り出し、本体の電源スイッチで電源を切って下さい。 注:電源はキースイッチと連動していません。必ずBluRay/DVD本体で電源を切って下さい。

・ワイヤレスマイクを使用した場合はマイクを充電器に戻して下さい。

